

Comitato scientifico

prof. Giacomo Deferrari
Università degli Studi di Genova

arch. Pasquale Malara
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

prof. Mauro Mariotti
Centro Universitario Servizi Giardini Botanici Hanbury

prof. Paola Profumo
Associazione Amici dei Giardini Botanici Hanbury

prof. Francesco Surdich
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Genova

Giuria

Giorgio Bertone. Ordinario di Letteratura italiana presso l'Università di Genova. Le sue ricerche sono indirizzate allo studio della letteratura contemporanea, specialmente quella ligure del Novecento, al rapporto tra letteratura e paesaggio, nella prosa e nella poesia, e al rapporto fra letteratura e arti figurative.

Pino Boero. Ordinario di Letteratura, docente di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura all'Università di Genova, critico, esperto, saggista, autore di studi sulla letteratura della Riviera tra '800 e '900 e sul rapporto fra letteratura e pedagogia.

Giuseppe Conte. Scrittore, poeta, redattore e collaboratore di riviste letterarie, ispiratore del movimento mitomodernista, vincitore del "Premio Montale", traduttore di opere di Blake, Shelley, Whitman, D.H. Lawrence e altri; sincero amico di Nico Orengo.

Lorenzo Mondo. Critico letterario, scrittore e giornalista, allievo di Giovanni Getto, studioso attento della letteratura italiana contemporanea. Critico de "La Stampa", e poi anche vicedirettore, curatore di pagine culturali e amico personale di Nico Orengo.

Giovanni Tesio. Ordinario di Letteratura italiana presso l'Università del Piemonte Orientale, collaboratore di Tuttolibri e de La Stampa, attento studioso del rapporto tra scrittura e territorio e delle letterature dialettali; amico personale di Nico Orengo.



*Università degli Studi di Genova
Centro universitario di servizi
Giardini Botanici Hanbury*



*Associazione Amici dei
Giardini Botanici Hanbury*



Premio Nico Orengo

Presentazione

31 gennaio 2010

HANBURYANA

1960 – 2010

50° anniversario della gestione pubblica
dei Giardini Botanici Hanbury

2000-2010

10° anniversario dell'Area Protetta Regionale



CINQUANT'ANNI

L'iniziativa

La letteratura del paesaggio e dell'infanzia, la vetta di una scrittura che richiama pagine di vita vissuta accanto a scorci della fantasia più magica e sorprendente, descrizioni essenziali e ampi spazi per l'immaginazione, senza dimenticare l'impegno civile in difesa di luoghi e sapori come cultura: questo era il "lavoro" di Nico Orengo. Opere brevi, ma intense, che ciascuno può gustare come un prodotto della propria terra o vivere come una serena giornata in giardino.

Nell'ambito di *Hanburyana*, rassegna culturale per il 50° anniversario della gestione pubblica dei Giardini Botanici Hanbury, luogo tra i più amati dallo scrittore, ecco un premio letterario dedicato a Nico Orengo: un concorso/incontro che vuole avvicinare scrittori e lettori. Un premio per giovani, distinto in tre sezioni - romanzo breve, letteratura per l'infanzia e poesia - incentrato su opere che esaltino il legame fra paesaggio reale e fantasia e ricerchino la poesia delle cose più semplici.

I Premi

Per ciascuna sezione: primo premio di euro 2000 e abbonamento annuale d'ingresso ai Giardini Botanici Hanbury ai primi tre classificati.

Premio Nico Orengo

Il regolamento

1. Il Premio prevede tre sezioni:

- la prima sezione, *Romanzo breve*, intende premiare l'opera di narrativa che dalla visione reale dei luoghi tragga lo slancio migliore per sviluppare trame immaginarie e valorizzare con la fantasia il territorio e la vita dei suoi abitanti, mescolando sapientemente e in modo scorrevole i colori e i sapori del paesaggio.

- la seconda sezione, *Libri per l'infanzia*, intende premiare l'opera - romanzo, raccolta di filastrocche, raccolta di fiabe - che ponendosi accanto ai bambini (3 - 10 anni) li aiuti a scoprire e a rispettare i lati segreti e i significati più alti delle cose semplici che ogni giorno possono incontrare.

- la terza sezione, *Poesia*, intende premiare una raccolta di almeno quaranta poesie che si sia distinta per l'accostamento fra grazia dei versi, scorrevolezza della scrittura e visione sorprendente della natura.

2. Possono concorrere le opere in lingua italiana di autori italiani o stranieri di età non superiore a 40 anni (compiuti entro la data di scadenza del bando, 20 marzo 2010). Tali opere devono essere state pubblicate in Italia fra il 1° gennaio 2008 e il 28 febbraio 2010 e non devono superare il numero di 200 pagine a stampa. Per ciascun autore è ammesso il concorso a una sola sezione con una sola opera.

3. Le opere dovranno pervenire, in sei copie, alla segreteria del "Premio Nico Orengo" presso Centro Servizi Giardini Botanici Hanbury, La Mortola, Corso Montecarlo 43, 18039 Ventimiglia (IM) - (Tel+39 0184 22661 / Fax +39 0184 226632) entro e non oltre il 20 marzo 2010. I concorrenti dovranno altresì compilare e trasmettere con le copie delle opere la scheda allegata al regolamento.

I candidati devono in ogni caso indicare: 1. nome e cognome; 2. luogo e data di nascita; 3. luogo di residenza; 4. il domicilio eletto ai fini del premio, recapito telefonico e indirizzo e-mail; 5. il proprio codice fiscale.

Le opere e la documentazione richiesta per la partecipazione devono essere spedite in plico raccomandato entro il giorno 20 marzo 2010. A tal fine fa fede la data del timbro postale di accettazione.

4. La selezione delle opere e l'assegnazione dei premi verranno effettuate sulla base dei giudizi insindacabili della giuria. La giuria formula, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria di merito. In caso di parità, la precedenza spetta al candidato più giovane di età.

5. Gli autori delle opere selezionate dalla giuria saranno invitati ai Giardini Botanici Hanbury per incontri e dialoghi con lettori/visitatori nei giorni precedenti la cerimonia di premiazione.

6. La cerimonia di premiazione avrà luogo presso la Villa dei Giardini Botanici Hanbury (La Mortola - Ventimiglia) il 4 luglio 2010.