



Università degli Studi di Genova

HANBURYANA

1960 – 2010

*50° anniversario della gestione pubblica
dei Giardini Botanici Hanbury*

2000-2010

10° anniversario dell'Area Protetta Regionale

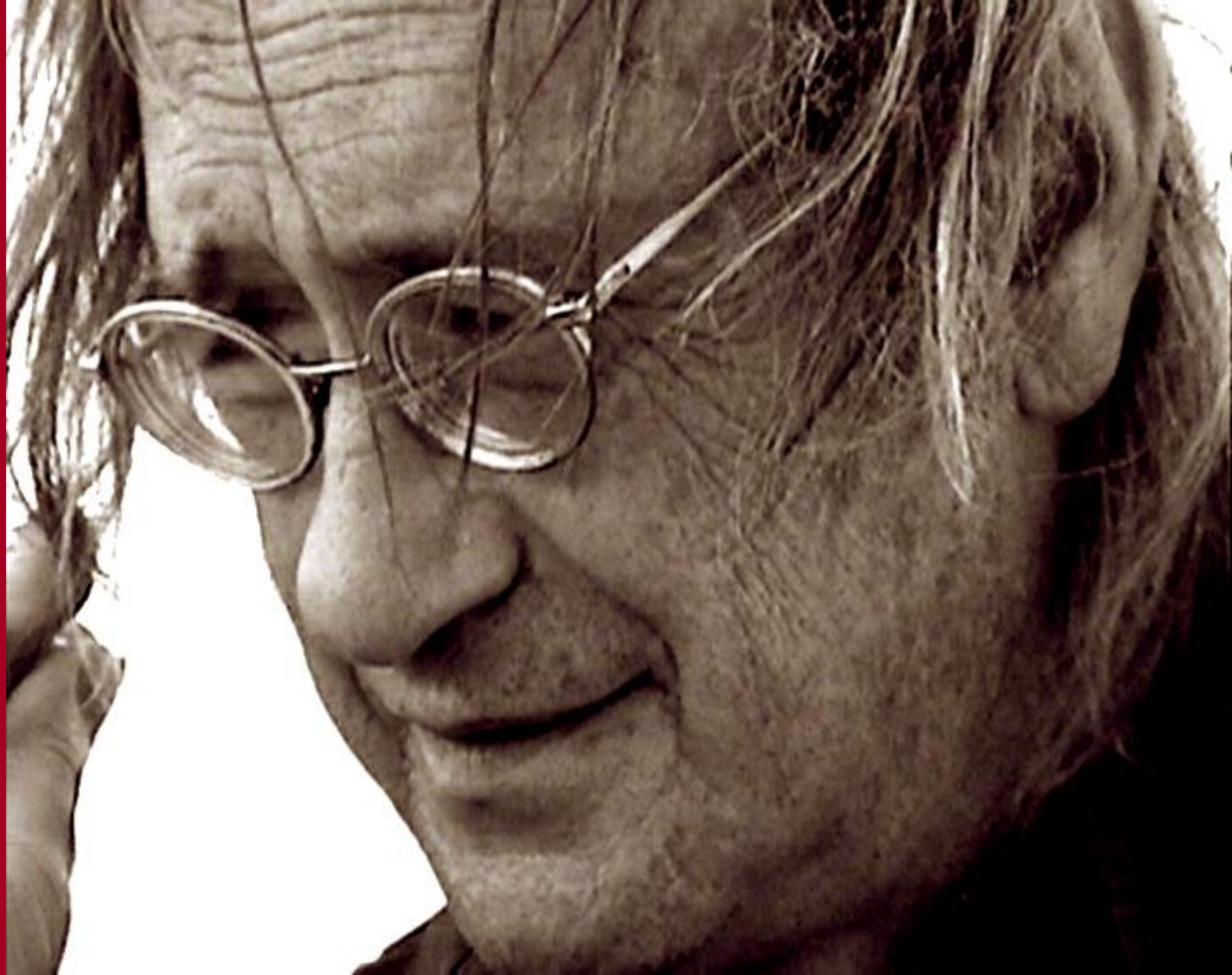


CINQUANT'ANNI

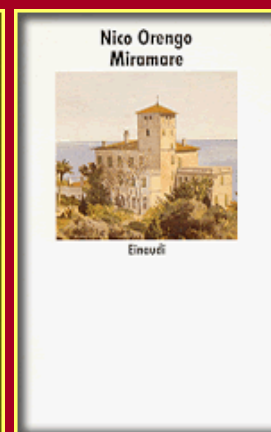
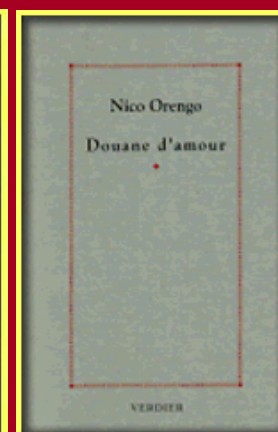
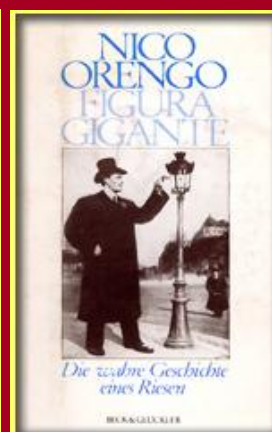
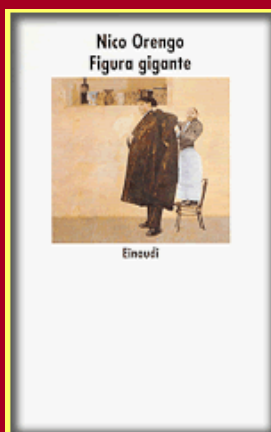
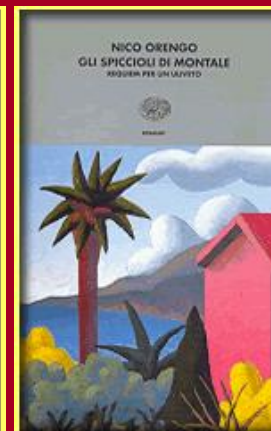
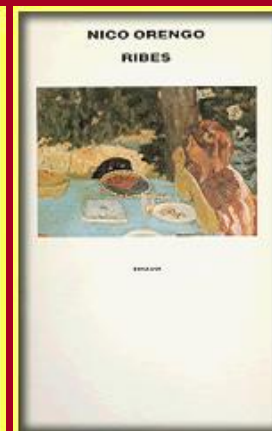
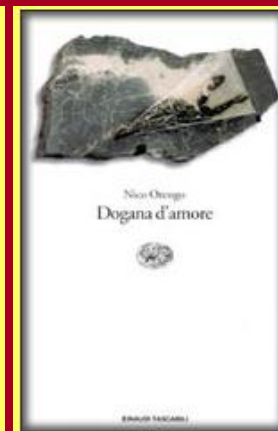
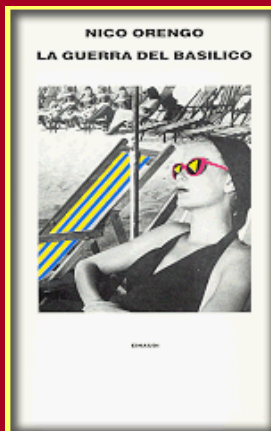
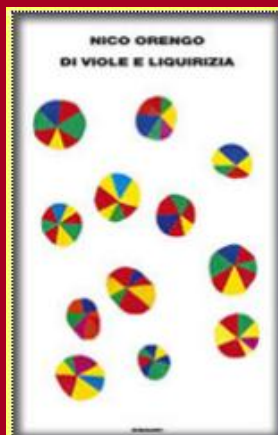
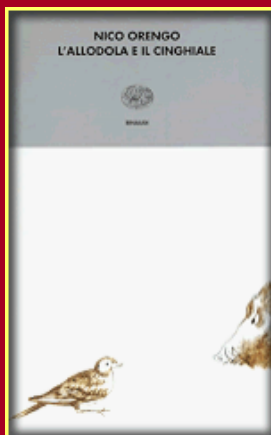


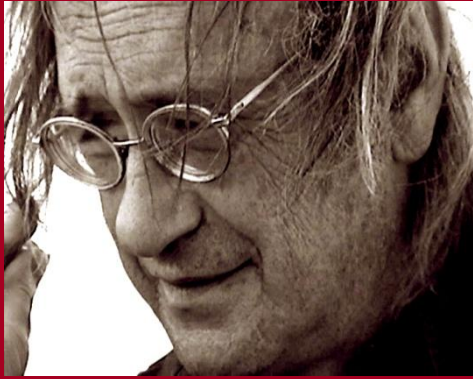
Premio Nico Orengo

Presentazione 31 gennaio 2010





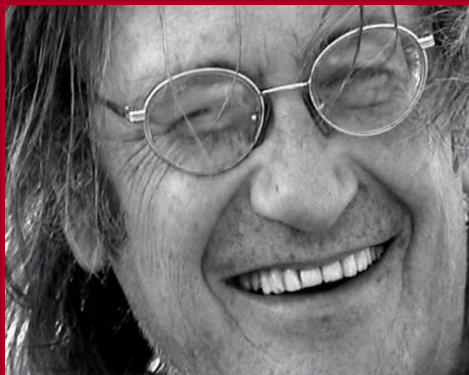




“Nico Orengo se ne è andato in fretta il 30 maggio dello scorso anno, a 65 anni, con la leggerezza del poeta.



Narratore tra i più originali, ma anche poeta e giornalista culturale che «sapeva polemizzare acutamente senza tuttavia ferire, grazie a una ironia soffusa di malinconie e di nostalgia», Orengo era molto legato all'estremo Ponente ligure, ai confini con la Francia, dove brillano i colori dei Giardini Hanbury, teatro di gran parte dei suoi romanzi”



Nico Orengo
Miramare



Eineudi

E allora in terra, intorno, ci vado a piantare nella terra tutta sparsa da prima ci vado a piantare il vischio parassita, il gittaione peloso, porporino e velenoso, gli stringoli glabri, il garofanino roseo, il fior di cuculo vischioso, la licnide dioica e serotina, l'anemolo palmato, il fiore stella dalle foglie picciolate, spesso pelose e palmato-partite, il velenoso cavolo di lupo, e tanta damigella-fanciullaccia e ramosa, e un botton d'oro pelosetto, e favagello da insalata e il violetto amor nascosto, la speronella follicolosa pubescente, la subglobosa ninfea, un rosolaccio marzolino, il fumosterno a siliquetta smarginata e il cappero aromatico, la borsacchina che li fa bianchi in corimbo terminale, il rosolaio con tomento bianchiccio misto a lunghi peli, e l'acaule mammola con stoloni radicanti, il cacciaiavoli giallo, il prugnolo verde cupo, la benedetta pendente, il biancospino coriaceo, il rovo roseo lilacino nei racemi terminali, il trifoglio tutto un fiore a capolino involutrato, la liquirizia dal dolce rizoma, il geranio dal pedicello eretto, la tossica bozzolina, l'acuminata bellichina, e occhi della Madonna dai peduncoli ascellari filiformi, un tubero di panporcino, un inodoro ciclamino-porporino, un corbezzolo seghettato, uno scopiccio strisciante, una scopa dal frutice assai eretto, vilucchioni campanulati, pannocchie di erba viperina, dulcamara, linaiola, barabasso, verbena, lavanda e steca-sticadosso tumentoso pubescente, biondella rosa scuro acceso, peduncoli di pervinca, ruvido raperonzolo, specchi di Venere, margheritina, vellutato millefoglio, aromatica camomilla, lappola uncinata, fiordaliso ragnateloso, cipollaccio olivastro, pungitopo squamoso, dente di cane solitario, strappabrache angoloso, zafferanone imbutiforme, mughetto rizomatoso, bucaneve bianco, trombone glaucescente, narciso solitario, tazzetta gradevolmente odorosa, giaggiolo ensiforme, spadacciola a spiga lassa e a fiori distici, concordia macchiata di bruno, bocca di gallina dal labello villosa, gigaro-giaro giallastro.

LE FINALITÀ DEL PREMIO

Il *Premio Nico Orengo* vuole essere :

- un **Concorso/incontro** che avvicini scrittori e lettori
- un Concorso per **giovani autori**,
- un Concorso con tre premi dedicati a tre generi diversi.
 - **romanzo breve**
 - **letteratura per l'infanzia**
 - **poesia**
- un Concorso per contribuire a valorizzare e diffondere opere che esaltino il legame fra **paesaggio** reale e **fantasia** e ricerchino la **poesia** delle cose più semplici.

I PREMI

- *Premio Nico Orengo. Romanzo breve*

1° Premio: euro 2000; primi tre classificati: abbonamento annuale d'ingresso ai Giardini Botanici Hanbury.

- *Premio Nico Orengo. Libri per l'infanzia*

1° Premio: euro 2000; primi tre classificati: abbonamento annuale d'ingresso ai Giardini Botanici Hanbury.

- *Premio Nico Orengo. Poesia*

1° Premio: euro 2000; primi tre classificati: abbonamento annuale d'ingresso ai Giardini Botanici Hanbury

PREMIO NICO ORENCO

ROMANZO BREVE

Intende premiare l'opera di narrativa che dalla visione reale dei luoghi tragga lo slancio migliore per sviluppare trame immaginarie e valorizzare con la fantasia il territorio e la vita dei suoi abitanti, mescolando sapientemente e in modo scorrevole i colori e i sapori del paesaggio.

PREMIO NICO ORENCO

LIBRI PER L'INFANZIA

Intende premiare l'opera - romanzo, raccolta di filastrocche, raccolta di fiabe - che ponendosi accanto ai bambini (3 - 10 anni) li aiuti a scoprire e a rispettare i lati segreti e i significati più alti delle cose semplici che ogni giorno possono incontrare.

PREMIO NICO ORENCO

POESIA

Intende premiare una raccolta di almeno quaranta poesie che si sia distinta per l'accostamento fra grazia dei versi, scorrevolezza della scrittura e visione sorprendente della natura.

CHI PUÒ CONCORRERE

- Opere:
 - in lingua italiana
 - pubblicate in Italia fra 1 gennaio 2008 e 28 febbraio 2010
 - con pagine a stampa non superiori a 200.
- Autori:
 - italiani o stranieri
 - di età non superiore a 40 anni (compiuti entro il 20 marzo 2010)

Nota: Ciascun autore è ammesso a una sola sezione con una sola opera.

COME SI CONCORRE

Invio di **sei copie** dell'opera in plico raccomandato a:

Segreteria del "Premio Nico Orengo"

presso Centro Servizi Giardini Botanici Hanbury

La Mortola, Corso Montecarlo 43,

18039 Ventimiglia (IM)

Le copie devono essere accompagnate nello stesso plico da una **scheda** (allegata al regolamento) **compilata dai concorrenti**.

SCADENZA

20 marzo 2010

Le opere e la documentazione richiesta per la partecipazione devono essere spedite in plico raccomandato entro il giorno 20 marzo 2010.

Fa fede la data del timbro postale di accettazione.

RIFERIMENTI

Telefono +39 0184 22661

Fax +39 0184 226632)

gbhanna@unige.it

<http://www.giardinihanbury.com/>

SELEZIONE

- La selezione delle opere e l'assegnazione dei premi verranno effettuate sulla base dei giudizi insindacabili della giuria.
- La giuria formula, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria di merito.
- In caso di parità, la precedenza spetta al candidato più giovane di età.

PREMIAZIONE

- Gli autori delle opere selezionate dalla giuria saranno invitati ai Giardini Botanici Hanbury per incontri e dialoghi con lettori/visitatori nei giorni precedenti la cerimonia di premiazione.
- La cerimonia di premiazione avrà luogo presso la Villa dei Giardini Botanici Hanbury (La Mortola - Ventimiglia) il 4 luglio 2010.

Comitato scientifico

prof. Giacomo Deferrari
Università degli Studi di Genova

arch. Pasquale Malara
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria

prof. Mauro Mariotti
Centro Universitario Servizi Giardini Botanici Hanbury

prof. Paola Profumo
Associazione Amici dei Giardini Botanici Hanbury

prof. Francesco Surdich
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Genova

Patrocini e contributi

Università degli Studi di Genova

Associazione Amici dei Giardini Botanici Hanbury

*Comune di Ventimiglia**

*Regione Liguria**

*Provincia di Imperia**

*STL Riviera dei Fiori**

LA GIURIA

GIORGIO BERTONE

Nato a Porto Maurizio (IM) nel 1949.

Professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università di Genova. Ha insegnato a Cagliari, Oxford, Barcellona.

Ha pubblicato articoli, saggi, edizioni critiche e studi sulla letteratura italiana -e non solo- dal Petrarca ad oggi.

Le sue linee di ricerca attuali sono indirizzate allo studio della letteratura contemporanea, specialmente quella ligure del Novecento, da Boine a Calvino a Francesco Biamonti.

Ha approfondito soprattutto il rapporto tra letteratura e paesaggio, in prosa e in poesia, e tra letteratura e arti figurative.

Vincitore del Premio Lerici e, nel 1999, del *Premio Giardini Botanici Hanbury*



PINO BOERO

Nato a Genova.

Professore ordinario di letteratura. Docente di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura, critico letterario, esperto di letteratura per l'infanzia.

Già Preside della Facoltà di Scienze della Formazione. Prorettore dell'Università di Genova con delega per la formazione pre- e post- laurea.

Saggista, autore di studi sulla letteratura della Riviera tra ottocento e novecento e sul rapporto fra letteratura e pedagogia. Primo studioso del prezioso archivio della rivista "La Riviera ligure" oggi conservato presso la Fondazione Mario Novaro di Genova.

È considerato il massimo esperto italiano di letteratura per ragazzi.





GIUSEPPE CONTE

Nato a Porto Maurizio (IM) il 15 novembre 1945.

Scrittore, poeta, redattore e collaboratore di riviste letterarie.

Ispiratore del movimento mitomodernista,, traduttore di opere di Blake, Shelley, Whitman, D.H. Lawrence e altri.

Vincitore, nelle sezioni dedicate alla poesia, di numerosi premi: “Eugenio Montale”, “Giuseppe Dessì”, “Mondello. Città di Palermo”, “Viareggio”, “Carlo Betocchi”, “Alfonso Gatto”.

Autore della discussa, ma sicuramente innovatrice *Elegia scritta nei giardini di Villa Hanbury*, “testo che sinora è stato capito da otto persone al mondo, di cui l’autore può citare il nome e cognome”.

Sincero amico di Nico Orengo.



LORENZO MONDO

Nato a Torino nel 1931.

Critico letterario, scrittore e giornalista.

Allievo di Giovanni Getto e studioso attento della letteratura italiana contemporanea. La sua attenzione si è diretta in particolare sulla letteratura italiana resistenziale e degli anni fra le due guerre, attraverso uno studio puntuale e originale delle fonti. Esemplare dal punto di vista filologico, la prima edizione, curata con Italo Calvino, dell'epistolario di Cesare Pavese.

Critico de "La Stampa" e vicedirettore, curatore di pagine culturali del quotidiano.

Autore di tre romanzi e numerosissimi saggi sempre molto apprezzati. Vincitore del Premio "Cesare Pavese".

Amico personale di Nico Orengo col quale ha condiviso anche il lavoro di giornalista culturale.



GIOVANNI TESIO

Nato a Piossasco (TO) il 4 agosto 1946.

Filologo e critico letterario, storico della letteratura italiana.

Ordinario di Letteratura italiana presso l'Università del Piemonte Orientale.

Collaboratore di *Tuttolibri* e de *La Stampa*, attento studioso del rapporto tra scrittura e territorio e delle letterature dialettali. Autore, con Oliva e Gibellini, dell'importante "Storia e antologia della letteratura italiana".

Amico personale di Nico Orengo con cui ha condiviso spesso il ruolo di giurato, critico e moderatore in molti convegni e incontri culturali.

Autorevole e brillante giornalista culturale con numerose esperienze di successo nell'animazione di eventi letterari dedicati sia alla narrativa sia alla poesia.





*Fu di farfalla il battito
leggero, una ferita
che si allargò nell'aria,
un segno di matita
sospeso come un'onda
che s'incanta nel timore
di una riva
(Canzonette, 1979)*





Università degli Studi di Genova

HANBURYANA

1960 – 2010

*50° anniversario della gestione pubblica
dei Giardini Botanici Hanbury*

2000-2010

10° anniversario dell'Area Protetta Regionale



CINQUANT'ANNI

Premio

Nico Orenco



arrivederci alla premiazione